

PROJEKT UMOWY NR

Zawarta w dniu pomiędzy Gminą Rzezawa z siedzibą w Rzezawie: ul. Długa 21, 32-765 Rzezawa, NIP 868 102 1294, reprezentowaną przez Wójta Gminy – Pana Mariusza Paleja zwaną w dalszej treści umowy „Zamawiającym”, przy kontrasygnacie Skarbnika Gminy – Pani Marii Janus,

a,

.....; NIP,

reprezentowanym przez:

.....,

zwaną/ym w dalszej treści umowy „Wykonawcą”.

Na podstawie art. 4 pkt. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. z 2017, poz. 1579 z późn.zm.) – bez stosowania jej przepisów w wyniku zapytania ofertowego z dnia 30.04.2019r. strony zawarły umowę następującej treści:

§ 1

Przedmiotem zamówienia jest: **Wykonanie filmu promocyjnego Gminy Rzezawa** w ramach zadania pn. „Wykonanie filmu promocyjnego, druk fotokalendarzy oraz fotoksiążki promujących zasoby i walory gminy Rzezawa”.

§ 2

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania umowy w terminie **do dnia 30.11.2019r.**

§ 3

Na etapie wykonywania filmu promocyjnego Wykonawca będzie prowadził uzgodnienia dotyczące zaproponowanych rozwiązań z przedstawicielem Zamawiającego.

§ 4

1. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu przedmiot zamówienia na nośniku zewnętrznym i przekazany w ilości:

- płyta DVD: 50 szt.
- pendrive: 2 szt.

2. Procedura odbioru przedmiotu zamówienia będzie odbywała się w następujący sposób:

- 1) przekazanie filmu nastąpi w siedzibie Zamawiającego i zostanie potwierdzone podpisaniem protokołu przekazania;
- 2) fakt dokonania odbioru filmu Strony umowy potwierdzą protokołem zdawczo- odbiorczym;
- 3) protokół zdawczo-odbiorczy powinien zostać podpisany w ciągu 10 dni roboczych od dnia przekazania przedmiotu zamówienia.

3. Wykonawca, zobowiązany jest usunąć wady stwierdzone przez Zamawiającego na etapie odbioru w terminie 5 dni od dnia otrzymania pisma.

§ 5

1. Do obowiązku Zamawiającego należy:
 - a) odebranie przedmiotu umowy po sprawdzeniu jego należytego wykonania,
 - b) terminowa zapłata wynagrodzenia za wykonany i odebrany przedmiot zamówienia.

§ 6

1. Do obowiązku Wykonawcy należy:
 - a) wykonanie przedmiotu umowy z należyłą starannością, zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej oraz obowiązującymi normami i przepisami.
 - b) protokolarnie przekazanie przedmiotu umowy.

§ 7

1. Strony zgodnie postanawiają, że z tytułu należytego i terminowego wykonania umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości: zł brutto (słownie:), zgodnie ze złożoną ofertą.
2. Całkowite wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 jest wynagrodzeniem ryczałtowym, co oznacza, że nie będzie ono waloryzowane ani w żaden sposób zmieniane. Wynagrodzenie to obejmuje:
 - 1) koszt wykonania usługi, koszt dojazdów i transport w celu zbierania materiałów do filmu,
 - 2) honorarium za przeniesienie autorskich praw majątkowych,
 - 3) zyski, narzuty, ewentualne upusty oraz pozostałe składniki cenotwórcze,
 - 4) ubezpieczenia i inne opłaty niewymienione, a które mogą wystąpić przy realizacji przedmiotu zamówienia.
3. Zapłata wynagrodzenia o którym mowa w ust. 1 nastąpi po wykonaniu usługi na podstawie wystawionej przez Wykonawcę Faktury VAT/Rachunku, a podstawą ich wystawienia będzie obustronnie podpisany bezusterkowy protokół zdawczo-odbiorczy. Faktura/Rachunek będzie płatna przelewem na wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy: w terminie 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego Faktury/Rachunku wraz z protokołem oraz oświadczeniem, o których mowa w § 4, ust. 1.
4. Faktura/Rachunek wystawiony będzie na Zamawiającego:

Nabywca:

Gmina Rzezawa
ul. Długa 21
32-765 Rzezawa
NIP: 868 102 12 94

Odbiorca:

Urząd Gminy Rzezawa

§ 8

1. Zamawiający na podstawie niniejszej umowy nabywa prawa autorskie majątkowe do filmu będącego przedmiotem niniejszej umowy.
2. W związku z nabyciem przez Zamawiającego praw autorskich majątkowych do filmu będącego przedmiotem umowy — Wykonawcy nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie.
3. Powyższe ustalenia nie naruszają praw osobistych Wykonawcy do filmu będącego przedmiotem umowy — co powoduje, że nie można usuwać oznaczeń określających autora filmu.
4. Wraz z przekazaniem Zamawiającemu filmu na nośnikach zewnętrznych, także w przypadku rozwiązania umowy w trakcie jej trwania niezależnie od podstaw i przyczyn rozwiązania Wykonawca, bez składania dodatkowego oświadczenia woli przenosi na Zamawiającego, niezależnie od wszystkich innych okoliczności, wszelkie autorskie prawa majątkowe.
5. Wykonawca oświadcza, że z dniem protokolarnego przekazania filmu przenosi na Zamawiającego autorskie prawa

- majątkowe do wykonanego filmu, a Zamawiający oświadcza, że prawa te przyjmuje.
6. Autorskie prawa majątkowe obejmują następujące pola eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania filmu — kopiowanie na nośniki CD lub DVD,
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem filmu albo egzemplarzami, na których filmy utrwalono:
 - a) użyczenie oryginału filmu albo egzemplarzy na których filmu utrwalono.
 - b) wprowadzenie filmu do pamięci komputerów na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych Zamawiającego lub innych podmiotów,
 - c) zamieszczenie filmu na serwerze Zamawiającego lub innych podmiotów oraz za pośrednictwem sieci internet,
 - d) w zakresie rozpowszechniania filmu w całości lub jego części w sposób inny niż określony w pkt. 2 — publiczne udostępnienie filmu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
 7. Przeniesienie autorskich praw majątkowych za wykonanie filmu następuje w ramach wynagrodzenia o którym mowa w §7 ust. 1 umowy.
 8. Wykonawcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z utworu w sposób określony w ust. 6 na każdym odrębnym polu eksploatacji.
 9. Sposób korzystania z filmu przez Zamawiającego i inne osoby/podmioty, będzie zgodny z jego charakterem i przeznaczeniem oraz przyjętymi zwyczajami.
 10. Przejęcie autorskich praw majątkowych powoduje przeniesienie na Zamawiającego własności egzemplarzy filmu oraz nośników, na których utrwalono film w ilości określonej w umowie.
 11. Wykonawca upoważnia również Zamawiającego w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 umowy do zezwolenia na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do filmu, zezwala na dokonywanie wszelkich zmian.

§ 9

1. Zamawiającemu może naliczyć Wykonawcy kary umowne z następujących tytułów:
 - 1) za niedotrzymanie przez Wykonawcę terminu realizacji umowy, z przyczyn niezależnych od Zamawiającego - za każdy dzień opóźnienia kara umowna w wysokości 0,1% całkowitego wynagrodzenia brutto za wykonanie usługi, o którym mowa w § 7 niniejszej umowy.
 - 2) za zwłokę w usunięciu wad filmu w wysokości 1,5 % całkowitego wynagrodzenia brutto za wykonanie usługi, o którym mowa w § 7 niniejszej umowy za każdy dzień zwłoki, licząc od ustalonego terminu na usunięcie wad.
 - 3) za odstąpienie od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn zależnych od Wykonawcy - kara umowna w wysokości 20% całkowitego wynagrodzenia brutto za wykonanie usługi, o którym mowa w § 7 niniejszej umowy.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo potrącenia naliczonych kar umownych z należności określonej na Fakturze VAT / Rachunku, na co Wykonawca wyraża zgodę.
3. Niezależnie od kar umownych strony mogą dochodzić odszkodowań na zasadach ogólnych w przypadku, gdy szkoda przekracza wysokość kar umownych.

§ 10

1. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania następujących istotnych zmian w zawartej umowie, określając jednocześnie warunki ich wprowadzenia:
2. Zmiana postanowień umowy w stosunku do treści oferty Wykonawcy jest możliwa poprzez przedłużenie terminu zakończenia zamówienia o okres odpowiadający wstrzymaniu lub opóźnieniu w pracach nad filmem w przypadku:
 - a. działania siły wyższej, za które uważa się zdarzenia o charakterze nadzwyczajnym, występujące po zawarciu umowy, a których strony nie były w stanie przewidzieć w momencie jej zawierania, i których zaistnienie lub skutki uniemożliwiają wykonanie przedmiotu umowy w należyty sposób,
 - b. wystąpienia okoliczności, których strony umowy nie były w stanie przewidzieć, pomimo zachowania należytej staranności,
 - c. wystąpienia innych okoliczności, których nie można było przewidzieć w momencie zawarcia umowy.

§ 11

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz przepisów o prawie autorskim.
2. Zmiany umowy wymagają pod rygorem nieważności formy pisemnej.
3. Strony umowy postanawiają, że w razie sporów wynikłych z niniejszej umowy, będą współdziałać w celu ich ugodowego rozstrzygnięcia. W przypadku nie dojścia do porozumienia, spory będzie rozstrzygać właściwy Sąd dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, trzy egzemplarze dla Zamawiającego oraz jeden egzemplarz dla Wykonawcy.

Zamawiający

Wykonawca